



Daniel Lesueur - Jeanne Loiseau

Nietzschéenne

Édition établie, préfacée et annotée par **Nelly Sanchez**



En 1908 paraît *Nietzschéenne*. Ce titre est sans doute le plus célèbre roman écrit par Daniel Lesueur (Jeanne Loiseau pour l'état civil, 1854-1921), figure emblématique de la littérature féminine du début du xx^e siècle et de la cause des femmes. Et c'est de la condition féminine dont il est question dans cette intrigue, à travers le destin de Jocelyne Monestier, jeune femme mise au ban de la Société parce qu'elle fut compromise par un maître-chanteur. Sous couvert de relater l'histoire de cette héroïne généreuse, victime de l'ignorance dans laquelle on confine les jeunes filles, c'est la manière dont elle s'est approprié la philosophie nietzschéenne qui est au cœur du roman. Les écrits du philosophe d'outre-Rhin l'aident en effet à tenir bon face aux préjugés dont elle est victime et à dominer son amour pour Robert Clérieux, jeune industriel, marié et père de famille.

Collection Champion Classiques-
Littérature N° 38

Nombre de pages 308 p.

Format 1 vol., broché, 12,5 x 19 cm

EAN 9782380961232

20 €

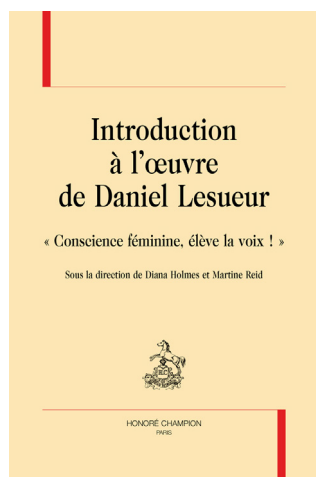
Ce roman est exceptionnel à plus d'un titre : si Daniel Lesueur y montre comment la pensée de Nietzsche peut aider à l'émancipation féminine, elle y illustre également une nouvelle conception du roman populaire. Daniel Lesueur ne fut pas seulement romancière, journaliste féministe et philanthrope, elle réfléchit à faire de son écriture un moyen de diffuser ses idées au plus grand nombre.

Nelly Sanchez

est chargée de cours à l'université FLSH de Limoges. Ayant soutenu sa thèse sur les *Images de l'homme dans les œuvres romanesque de Rachilde et de Colette* (1884-1939), elle poursuit ses recherches sur le narratif et l'épistolaire féminins. Ses travaux portent notamment sur l'intertextualité dans les romans féminins ainsi que sur l'influence du naturalisme.

“ — La destinée ne me doit rien. C'est moi qui me dois tout. Ma victoire, je l'ai remportée. Ma revanche, je l'ai prise ! »

Indescriptible bondissement d'orgueil. Jocelyne avait arraché ses frêles mains, rosies de l'effort, à la passionnée étreinte. Reculée de deux pas, la tête un peu renversée en arrière, elle montrait des yeux rayonnants, des lèvres âprement souriantes, une face frémissante et révoltée.



Également disponible

Introduction à l'œuvre de Daniel Lesueur

« Conscience féminine, élève la voix ! »

Sous la direction de Diana Holmes et Martine Reid

2023. Littérature et genre N° 10

202 p., 1 vol., broché, 15,5 x 23,5 cm

EAN 9782745358448

40 €

Dirigé par Diana Holmes et Martine Reid, ce volume jette un premier regard critique sur l'œuvre de Jeanne Loiseau (1854-1921), qui a pris pour publier le pseudonyme de Daniel Lesueur. Aujourd'hui tombée dans l'oubli, l'œuvre compte plusieurs recueils de poèmes, des pièces de théâtre et des romans, dont un nombre conséquent de romans populaires qui placent l'écrivaine au palmarès des meilleures ventes de son temps ; elle se double d'une activité journalistique assidue. Femme de convictions, libérale, féministe, Daniel Lesueur occupe sans doute possible une place exceptionnelle dans la littérature de la Belle Époque et mérite pleinement d'être redécouverte.